

Золотой список для детского чтения

А вы задумывались, ребята, почему некоторые книги живут так долго? И остаются нам при этом дороги... Наверное, так случается потому, что большому писателю удается сделать книжный мир настоящим. И не просто настоящим, а таким, каким каждый из нас хочет его видеть.

Каверин, В. Два капитана / В. Каверин. – Москва: «Эксмо», 2010. – 672 с. Полярный капитан Татаринов погиб во льдах задолго до того, как мальчик Саня Григорьев услышал его имя. Но его судьба по странному стечению обстоятельств все время пересекается с судьбой Сани. Пронеся через всю жизнь мечту – узнать все о жизни и смерти капитана Татаринова, Саня сам становится капитаном – полярным летчиком. Он находит место гибели полярного исследователя, раскрывает тайну его смерти. А девизом жизни капитана Григорьева становится девиз капитана Татаринова: «Бороться и искать, найти и не сдаваться!» Это девиз многих отважных и мужественных людей.

Крапивин, В. Мальчик со шпагой / В. Крапивин. – Москва: «Эксмо», 2007. – 592 с. Герои романа юные фехтовальщики из отряда «Эспада». Доброта и справедливость, верная дружба и рыцарство, ответственность за свои поступки и готовность отстаивать правду – не пустые слова для этих ребят. Они свято следуют своему кодексу чести в жизни – реальной, но в то же время граничащей со сказкой. Главный герой книги шестиклассник Сергей Каховский, обычный мальчишка, со своими достоинствами и недостатками, но совершенно не терпящий несправедливости и готовый в любую минуту прийти на помощь даже совершенно незнакомому человеку.

Коваль, Ю. Приключения Васи Куролесова / Ю. Коваль. – Москва: «Эксмо», 2013. – 120 с. Мог ли подумать Вася Куролесов, что, покупая на колхозном рынке поросят, он окажется втянут в настоящую детективную историю. Много доведётся пережить ученику механизатора, чтобы добиться справедливости. Будет он и в засаде сидеть, и в перестрелке участвовать, и маскироваться, и преследовать подозреваемого... А ещё у парня откроется неожиданный талант. Оказывается, у Васи удивительно тонкое обоняние! Его выдающийся нюх поможет милиции города Карманова найти и задержать шайку мошенников.

Гайдар, А. Тимур и его команда / А. Гайдар. – Москва: «Искатель», 2017. – 84 с. Легендарная книга Аркадия Гайдара. Тимур, Коля Колокольчиков, Сима Симачков помогают людям, которые нуждаются в поддержке, в особенности родственники тех, кто служит в Красной Армии. Отмечать их дома маленькими красными звездами и бороться с хулиганами Квакиным и Фигурой начинает и девочка Женя, приехавшая в дачный поселок.

Сотник, Ю. Вовки Грушина и другие / Ю. Сотник. – Москва: «Эксмо», 2010. – 494 с. Детский писатель может не написать ни одного романа. Он может всю жизнь писать рассказы и небольшие повести, которые, собранные в одну книжку, будут переходить по наследству от одного поколения читателей к другому. Юрий Вячеславович Сотник – из таких писателей. Одно только перечисление его коротких, но очень смешных, жизнерадостных рассказов может вызвать у человека улыбку: «Архимед» Вовки Грушина», «Дрессировщики», «Как я был самостоятельным» и многие другие. И хотя герои писателя живут в том времени, когда он нашел их в соседнем дворе и описал «с натуры», их заботы, игры и шалости такие же, как у вас, мальчишек и девчонок XXI столетия. Недаром эти рассказы переиздаются и в наше время.

Ларри, Л. Необыкновенные приключения Карика и Вали / Я. Ларри. – Москва: «Малыш», 2014. – 448 с. Есть книги, в которых выдуманно все: и герои, и страна, где они живут, и обстоятельства, заставляющие их совершать разные подвиги... И есть книги, в которых все правда. А есть и такие, где автор просто свел воедино реальный мир и придуманных героев. Повесть «Необыкновенные приключения Карика и Вали» о приключениях обыкновенного мальчика и его сестры, именно такая. В ней ребята, выпив придуманную профессором Енотовым уменьшительную жидкость, очутились

сначала верхом на стрекозе, затем во владении подводного паука, а потом в стране дремучих трав... Что оставалось делать профессору? Разумеется, отправиться вслед за ребятами.

Трэверс, П. Мэри Поппинс / П. Трэверс. – Москва: «Стрекоза», 2004. – 192 с. Книга популярной английской писательницы принадлежит к числу лучших образцов детской литературы и, вместе с тем, с равным интересом читается и взрослыми. Фантастическая повесть-сказка о чудесной няне, которая появляется как добрая волшебница в семьях, где дети требуют ее забот и внимания. Мэри Поппинс находит общий язык не только с детьми – она понимает язык птиц, рыб, зверей...

Рыбаков, А. Кортик / А. Рыбаков. – Москва: «АСТ», 2016. – 288 с. Россия времен Гражданской войны. В руки обычного московского школьника Миши Полякова попадает старинный морской кортик! Мише и его друзьям предстоит помочь командиру Красной армии капитану Полевому сохранить этот загадочный кортик и раскрыть тайну знаков с ножен. А тем временем за кортиком охотится бывший офицер с погибшего линкора...

Пантелеев, Л. Республика Шкид / Л. Пантелеев. – Москва: «Эксмо», 2010. – 520 с. Эту республику никто не придумывал. Она существовала на самом деле и по-настоящему называлась очень длинно и не очень вразумительно: «Школа социально-индивидуального воспитания имени Достоевского». А потому была переименована ее буйными аборигенами в «Республику ШКИД». А случилась вся эта история много лет назад, в 1920–е годы, когда по улицам наших городов бродили толпы беспризорных ребятишек, которых осиротила Гражданская война. Автор книги когда-то были учеником этой школы республики. А потому все, что они о ней рассказали – совершеннейшая правда!

Кассиль, Л. Кондуит и Швамбрания / Л. Кассиль. – Москва: «Эксмо», 2010. – 416 с. Повесть о необычайных приключениях двух рыцарей, в поисках справедливости открывших на материке Большого Зуба Великое Государство Швамбранское, с описанием удивительных событий, происшедших на блуждающих островах, а также о многом ином, изложенном бывшим швамбранским адмиралом Арделяром Кейсом, ныне живущим под именем Льва Кассиля, с приложением множества тайных документов, мореходных карт, государственного герба и собственного флага.

Ильина, Е. Четвёртая высота / Е. Ильина. – Москва: «АСТ», 2016. – 320 с. В нашем издании представлена повесть Елены Ильиной «Четвертая высота» — повесть биографическая, рассказывающая о непростой судьбе простой девчонки, девушки Гуле Королёвой, которая прожила очень короткую, но интересную, насыщенную жизнь! Гуля погибла на фронте во время Великой Отечественной войны, борясь за свою очередную «высоту», спасая жизни раненых, под пулями унося их с поля боя.

Рыбаков, А. Бронзовая птица / А. Рыбаков. – Москва: «АСТ», 2020. – 224 с. «Бронзовая птица» - вторая книга приключенческой трилогии («Кортик», «Бронзовая птица», «Выстрел») Известного писателя А. Рыбакова. Друзья-подростки Миша, Генка и Славка отправились в пионерский лагерь под Москвой, расположенный неподалеку от старинной графской усадьбы. Ходили слухи, что когда-то там был спрятан клад. Чтобы его найти, надо разгадать тайну бронзовой птицы, скульптура которой сохранилась в усадьбе. Так начинаются новые увлекательные приключения закадычных друзей.

Твен, М. Приключения Тома Сойера / М. Твен. – Москва: «Стрекоза», 2018. – 320 с. Повесть «Приключения Тома Сойера» является гимном детству мальчишек и девчонок и по сей день. С характерной для автора доброй иронией он рассказывает о своих юных героях, их приключениях, попутно знакомя читателей с жизнью американской глубинки XIX столетия. По признанию самого автора, многие приключения и истории, описанные в книге «Приключения Тома Сойера», произошли с ним самим, его друзьями, а главные герои списаны с нескольких реальных персонажей, учившихся с ним в школе.

Твен, М. Приключения Гекльберри Финна / М. Твен. – Москва: «Стрекоза», 2018. – 416 с. Роман Марка Твена «Приключения Гекльберри Финна» о перипетиях друга Тоа Сойера, сироты-бродяги Гека Финна настолько ярко и по-доброму смешно описывать самые, казалось бы, рискованные ситуации, происходящие с главным героем, способен только Марк Твен. Юмор и ирония пронизывают весь роман, и читается он на одном дыхании. Прочтите об этом захватывающем путешествии Гека, и вы почувствуете себя свободным, как он!

Сент-Экзюпери, А. Маленький принц / А. Сент-Экзюпери. – Москва: «Эксмо», 2010. – 116 с. «Маленький принц» - самое знаменитое произведение замечательного французского писателя Антуана де Сент-Экзюпери. Невероятно трогательная сказка-притча, грустная и насмешливая одновременно, заставляет задуматься о самом важном: о долге и верности, о дружбе и одиночестве, о красоте и любви.

Стивенсон, Р.Л. Остров сокровищ / Р.Л. Стивенсон. – Москва: «Стрекоза», 2019. – 272 с. Этот приключенческий роман принес своему создателю, английскому писателю Роберту Льюису Стивенсону мировую славу. В руки юного Джима Хоккинса попала таинственная карта, на которой отмечен клад, спрятанный пиратом Флинттом на необитаемом острове. Вместе со своими знакомыми доктором Ливси, сквайром Трелони и капитаном Смоллеттом он собирает команду моряков, в рядах которых оказывается банда одноногого пирата Джона Сильвера. Кто же найдет сокровища?

Кэрролл, Л. Приключения Алисы в стране чудес / Л. Кэрролл. – Москва: «АСТ», 2016. – 128. Однажды девочка Алиса поступила несколько неосторожно - не задумываясь, она побежала вслед за белым кроликом и... попала в Страну чудес! Там с ней начали происходить самые невероятные приключения. Говорящие черепахи, ожившая колода карт, танцующие омары, Синяя Гусеница, которая курит кальян и улыбающийся Чеширский Кот - далеко не все, с кем познакомилась Алиса. Но самое главное - Алиса учит нас: чтобы идти верной дорогой, необходимо хорошо знать, куда и с какой целью ты хочешь прийти!

Зальтен, Ф. Бемби / Ф. Зальтен. – Москва: «Эксмо», 2015. – 128 с. Книга австрийского писателя Феликса Зальтена – это лесная сказка. Животные в ней разговаривают, обсуждают между собой новости, переживают – как будто они наделены человеческой душой... Но это очень правдивая сказка, её написал человек, хорошо знавший природу, лес и его обитателей. Эта книжка о единстве всего живого. А Бемби – маленький, только что появившийся на свет оленёнок...

Додж, М. Серебряные коньки / М. Додж. – Москва: «Эксмо», 2008. – 480 с. Повесть «Серебряные коньки» была написана более 150 лет назад и сразу стала знаменитой. Вслед за автором - американской писательницей Мэри Мейп Додж - миллионы юных читателей по всему миру полюбили удивительную страну Голландию и ее трудолюбивых жителей. Конечно, за прошедшие годы некоторые бытовые детали, описанные в книге, изменились, но верная дружба, готовность прийти на помощь, умение любить и заботиться о тех, кто рядом, не потеряли своей ценности - так что и сегодня мы с неизменным интересом следим за судьбами героев повести.

Фантастические миры для школьников

В этом разделе собраны известные и не очень, популярные и полузабытые, объемные и небольшие, серьезные и шуточные произведения мировой литературы, написанные в жанре фантастики. Подборка может помочь вам найти интересные книги, вспомнить прочитанные ранее шедевры.

Мошковский, А. Пятеро в звездолете. Семь дней чудес / А. Мошковский. – Москва: «Эксмо», 2012. – 416 с. Перед вами захватывающая и самая популярная фантастическая повесть детского писателя Анатолия Мошковского. Одно из лучших произведений советской фантастики для детей, которое остается увлекательным и для нового поколения читателей рассказывает о загадочных событиях в далеком будущем и опасных приключениях, случившихся с вашими ровесниками на Земле и за

пределами Солнечной системы. Пятеро ребят угоняют звездолёт и отправляются к далёким неизведанным мирам. Их ждут удивительно интересные приключения и испытания! В трудных космических условиях ребята понимают: важно хранить дружбу, не теряться в критических ситуациях, быть мужественными и благородными. Тогда все получится!

Булычев, К. Девочка с Земли / К. Булычев. – Москва: «Эксмо», 2010. – 512 с. Алиса с раннего детства любила приключения и различные загадки. Особенно ей нравились загадки, над которыми бились крупнейшие ученые и не могли их решить. В этот сборник включены рассказы и повести, где Алиса помогает выучить язык инопланетному зверю, приручить динозавра, раскрыть тайны древних цивилизаций.

Булычев, К. Сто лет тому вперед / К. Булычев. – Москва: «Эксмо», 2010. – 512 с. «Сто лет тому вперед» - одна из лучших повестей Кира Булычёва, получившая известность благодаря экранизации - популярному пятисерийному телефильму 1985 года «Гостя из будущего». Космические пираты охотятся за важным прибором - миелофоном, читающим мысли человека или животного на расстоянии. Алиса, которая взяла миелофон у отца - профессора Селезнёва, отправляется в прошлое, где с помощью обыкновенных московских школьников спасает от рук космических пиратов чудесное изобретение.

Велтистов, Е. Все приключения электроника / Е. Велтистов. – Москва: «Эксмо», 2016. – 527 с. Каждый из вас слышал про Сыроежкина, Электроника, профессора Громова, Гусева, Королькова, Майку, Рэсси и, конечно, Чижикова! Слышал? Вы даже скажете - видел! Но наверняка не читал! Кино, бесспорно, замечательное, и приключения захватывающие, но вдруг создатели фильма что-то утаили? Вдруг есть какие-то интересные подробности, важные детали, герои, которых так и не показали в фильме? Да, это правда - их предостаточно! Поэтому обратимся к первоисточнику: он - в ваших руках!

Крюкова, Т. Ловушка для героя / Т. Крюкова. – Москва: «Аквилегия-М», 2017. – 352 с. Артем Тарасов случайно попадает на фирму, занимающуюся программированием виртуальных игр, а затем и сам становится главным действующим лицом одной из них. Сначала необыкновенные рискованные приключения вызывают восторг, но скоро игра начинает влиять на события, происходящие в реальной жизни. Близким Артема грозит смертельная опасность. Чтобы предотвратить беду, Артему предстоит найти ответ на вопрос, кто ведет эту жестокую игру.

Крюкова, Т. Гений поневоле / Т. Крюкова. – Москва: «Аквилегия-М», 2017. – 394 с. Герой повести «Гений поневоле» известной российской писательницы, лауреата многих премий Тамары Крюковой Артём Тарасов, наигравшись в компьютерную игру, обнаруживает у себя необычайные математические способности. Однако это не радует его. Прочитав научную статью о возможности создания биоробота, он понимает, что стал жертвой чудовищного эксперимента.

Крюкова, Т. Призрак Сети / Т. Крюкова. – Москва: «Аквилегия-М», 2019. – 365 с. Ученому, занимающемуся аномальными явлениями, удалось снять на цифровую камеру призрака. Он и не подозревал, что фантом вырвется в Интернет, а молодой юзер, любитель приколов и розыгрышей, окажется в XIII веке. Увидеть живого Александра Невского - круто! Но понастоящему биться со шведскими рыцарями - это уже не шуточки...

Крюкова, Т. Волшебница с острова Гроз / Т. Крюкова. – Москва: «Аквилегия-М», 2017. – 394 с. Главной героине приключенческого романа «Волшебница с острова Гроз» четырнадцать лет. Она своенравна, независима, и у нее полно проблем, как у любой девчонки в ее возрасте. Но она не знает, что ее главная проблема в том, что она наделена сильнейшим магическим даром. Ее ждут заговоры, лишения и опасности, прежде чем она узнает о том, что носит у себя на груди заветный талисман - знак власти. Она волшебница. Ей по силам многое, а она мечтает стать простой смертной, потому что знает, сколь тяжело бремя могущества.

Крюкова, Т. Гордячка / Т. Крюкова. – Москва: «Аквилегия-М», 2016. – 412 с. «Гордячка» - остросюжетный роман, на страницах которого оживают легенды. Бросив вызов судьбе, героиня книг Злата познаёт тайны Вселенной. Кто построил Воздушный Замок, и о чем так печально поет Эолова арфа? Как появилось племя кентавров, и почему звезды Вега и Альтаир так редко встречаются на небосклоне? Но никто не даст ей ответа на главный вопрос: как, переплыв реку забвения Лету, вновь вернуться в мир живых.

Крюкова, Т. Кубок чародея / Т. Крюкова. – Москва: «Аквилегия-М», 2013. – 382 с. Там, за гладкой поверхностью магического зеркала, живут людиотражения. В том мире все призрачно и ничто не реально, кроме опасностей, подстерегающих каждого, кто рискнет переступить черту. В пятнадцать лет жизнь кажется бесконечной, пока ты не открыл для себя страшную истину: треснутое, старое зеркало в забытом чулане - это не безделица для балаганных фокусов. Это - Зеркало Судеб, из-за которого может не быть возврата.

Крапивин, В. Голубятня на желтой поляне / В. Крапивин. – Москва: «Эксмо», 2007. – 592 с. Действие разворачивается на фоне фантастического антуража: далекие планеты, звездолеты, космические экспедиции... Главный герой Ярослав Родин попадает на планету, где возвращается в детство и сражается со злом. Яр успевает подружиться с четырьмя ребятами из старой голубятни, которая на самом деле оказывается космическим крейсером. Таинственности повествованию прибавляют многочисленные «временные кольца» и сосуществование настоящей и сказочной реальностей.

Брэдбери, Р. 451 градус по Фаренгейту. / Р. Брэдбери. – Москва: «АСТ», 2013. – 238. «451 градус по Фаренгейту» - романкомикс, созданный с художником Тимом Гамильтоном и американским писателем Рэем Брэдбери по мотивам одного из его самых известных романов. В мире не слишком отдаленного будущего главный герой, Гай Монтэг, служит пожарником. Однако его работа вовсе не в том, чтобы тушить пожары, а в том, чтобы разжигать их и уничтожать книги, от которых в идеальном обществе будущего одни проблемы. Но однажды Монтэг встречает странную девушку и впервые задумывается о том, почему он должен уничтожать книги и что же в них написано.

Ларри, Я. Необыкновенные приключения Карика и Вали / Я. Ларри. – Москва: «Самовар», 2020. – 320 с. Брат и сестра Карик и Валя, выпив чудесную жидкость профессора И.Г. Енотова, превращаются в крошечных человечков, таких крошечных, что даже обыкновенная стрекоза кажется им огромным чудовищем. Взгромоздившись на стрекозу, дети отправляются в фантастическое путешествие по реальному миру живой природы. Много опасностей и трудностей подстерегает их на пути, но и массу интересного и необычного узнают путешественники.

Саломатов, А. В поисках волшебного камня / А. Саломатов. – Москва: «Самовар», 2013. – 165 с. Мальчик Филипп неожиданно для себя попадает в удивительный сказочный мир. Чтобы вернуться в реальность, ему нужно пройти через всю сказочную страну и найти Черный камень. А сделать это очень непросто, потому что на пути встречаются не только леший с кикиморой, русалка с лесовиком, но и разные тролли, нетопыри и целые стаи анчутков. Погони, засады, ловушки и другие трудности пришлось преодолеть Филиппу, чтобы найти заветный камень и вернуться домой.

Крапивин, В. Дети синего фламинго/ В. Крапивин. – Москва: «Эксмо», 2007. – 592 с. Жители острова Двид ни к чему не стремятся и ни о чём не мечтают. Все они, напуганные и обманутые, служат порядку и боятся любых перемен. Жизнь на острове похожа на затянувшийся дождливый вечер. Невидимым сказочным островом Двид правит жестокий Ящер. Легенды этого острова говорят о том, что придет из реального мира Рыцарь, который убьет Ящера и освободит остров. Как школьник Женя Ушаков попал на остров и удалось ли ему стать Рыцарем, рассказывается в этой книге. Но здесь, как и везде, все дети рождаются смелыми - железный ящер несвободы однажды будет побеждён.

Верн, Ж. Таинственный остров / Ж. Верн. – Москва: «Эксмо», 2018. – 332 с. Пятеро отважных северян бегут из взятого южанами города Ричмонда на воздушном шаре. После страшной бури они оказываются на берегу необитаемого острова. Жизнь на острове становится настоящим испытанием. Им удаётся не только выжить, но и создать маленькую цивилизацию: они разводят скот, выращивают пшеницу из одного-единственного зёрнышка, на собственных небольших фабриках изготавливают предметы труда и обихода, и даже проводят настоящий телеграф. Но остров оказывается не таким уж необитаемым - некто таинственный не раз спасает героев романа от неминуемой гибели.

Емец, Д. Таня Гроттер и локон Афродиты / Д. Емец. – Москва: «Эксмо», 2016. – 572 с. Много столетий странствует по свету локон золотых волос богини любви Афродиты. Давным-давно подарила она его своему возлюбленному, и непонятно, чего больше этот артефакт принес в мир - радости или скорби... И вот локон загадочным образом попадает к Тане Гроттер. Чтобы локон Афродиты соединил судьбы, нужно произнести свое имя на один конец пряжи и имя избранника – на другой. Кого же выбрать? Но самое главное, кто и зачем прислал ей этот коварный артефакт?..

Емец, Д. Таня Гроттер и молот Перуна / Д. Емец. – Москва: «Эксмо», 2016. – 562 с. Кто-то ночь за ночью нарушает магическую защиту Буяна, выбивая на непроницаемом куполе загадочные символы. Одновременно с этим Гробыня лишается магических способностей и вынуждена вернуться к лопухоидам, Гуня Гломов теряет свою необыкновенную силу, Катя Лоткова – красоту. В Тибидохсе происходит что-то непонятное... А жизнь, между тем, не стоит на месте. Пипа Дурнева, у которой обнаружилась интуитивная магия, попадает в высшую школу магии. Таня Гроттер испытывает на себе действие магии вуду и влюбляется в Пуппера.

Верн, Ж. Капитан Немо / Ж. Верн. – Москва: «Эксмо», 2016. – 347 с. Один из самых увлекательных романов Ж. Верна. Ученый биолог Пьер Ароннакс и гарпунер Нед Ленд отправляются на поиски странной рыбы, замеченной мореплавателями в разных частях света. Таинственное создание оказывается подводной лодкой, сконструированной загадочным капитаном Немо.

Хроники волшебных стран

Человек, который верит в сказку однажды в нее попадет, потому что у него есть сердце. Далай Лама.

Волков, А. Волшебник изумрудного города / А. Волков. – Москва: «Проф-Пресс», 2016. – 532 с. Сказочная повесть Александра Волкова «Волшебник Изумрудного Города» открывает цикл произведений о чудесных приключениях девочки Элли из Канзаса и ее верных друзей - песика Тотошки, Страшилы, Железного Дровосека и Смелого Льва. Вместе с главной героиней этой удивительной книги ребята попадут в Волшебную страну, познакомятся с ее необычными жителями, добрыми и злыми волшебниками, окажутся в Изумрудном городе. Благодаря смелости, находчивости и помощи верных друзей Элли преодолет все преграды, встающие у нее на пути, и освободит Фиолетовую страну от злой Бастинды.

Волков, А. Урфин Джюс и его деревянные солдаты / А. Волков. – Москва: «АСТ», 2015. – 302 с. Однажды столяру Урфину Джюсу, бывшему помощнику феи Гингемы, попадает на глаза растение с удивительными свойствами: порошок из него оживляет деревянные создания. И он решает с помощью армии деревянных солдат завоевать Изумрудный Город. Но на помощь друзьям уже спешит девочка Элли с верным Тотошкой и своим дядей – одноногим моряком Чарли Блеком.

Волков, А. Семь подземных королей / А. Волков. – Москва: «Самовар», 2015. – 176 с. Предатель Руф Билан, сбежав от правосудия, по подземному ходу попадает в Подземную страну, где случайно ломает Священный источник с усыпительной водой, тем самым ломая многовековой уклад страны, где правят семь королей, шесть из которых спят, а седьмой правит один месяц. В это время Элли со своим троюродным братом Альфредом, путешествуя по пещерам, попадает в Подземную страну, и вновь

начинаются приключения Элли в Волшебной стране. Короли думают, что Элли – фея, которая вернет им усыпительную воду. Тотошка пробирается наверх с письмом, и друзья из Изумрудного города бросаются на выручку ребятам.

Волков, А. Желтый туман / А. Волков. – Москва: «Самовар», 2015. – 168 с. Пять тысячелетий назад, когда еще был жив создатель Волшебной страны – Гуррикап, появилась злая волшебница великанша Арахна. Она всячески вредила жителям Волшебного края ураганами, наводнениями, землетрясениями, которые умела вызывать. Гуррикап решил избавить страну от такой вредительницы и надолго усыпил ее. И вот прошло пять столетий, Гуррикапа нет, а Арахна проснулась все такой же злой и завистливой. Узнав из летописей гномов обо всем, что произошло во время ее сна, она решила захватить власть в Волшебной Стране. Но оказалось, что народы Волшебной страны не хотят расставаться со свободой.

Волков, А. Тайна заброшенного замка / А. Волков. – Москва: «Самовар», 2015. – 154 с. К Земле приближается космический корабль с далекой планеты Рамерия с целью захвата и порабощения. Инопланетяне, осмотрев планету, находят безопасное, на их взгляд, место. Это Волшебная Страна, но пришельцы даже не догадываются о том, что она волшебная. Они делятся на Менвитов (господ) и Арзаков (рабов). Менвиты обладают гипнотическим взглядом, которым они порабащают людей. Итак, Менвиты стремятся захватить нашу планету и решают начать с Волшебной Страны. На помощь приходят люди из Большого мира.

Толкин, Дж. Хоббит или туда и обратно / Дж. Толкин. – Москва: «ОлмаПресс», 2004. – 824 с. Жил-был на свете хоббит Бильбо... И вот как-то утром Бильбо собирался пить чай, когда к нему без приглашения заявились тринадцать гномов и волшебник Гэндальф. Пришлось нашему хоббиту забыть о своей милой норке и отправиться с ними в большой поход. Сколько всего пришлось им повидать! Тролли и дракон, эльфы и люди из Озерного города, погони, сражения, поиск сокровищ и многое-многое другое... К чему все привело и чем закончилось - вы узнаете, прочитав эту замечательную и добрую книгу.

Толкин, Дж. Властелин колец / Дж. Толкин. – Москва: «Росмэн», 2002. – 985 с. Роман английского писателя Дж. Р. Р. Толкина впервые был опубликован в 1954–1955 годах. Роман стал одним из самых популярных произведений в жанре фэнтези. Толкин рассказывает историю Кольца Всевластия, созданного давным-давным темным властелином Сауроном, чтобы подчинить себе весь мир. Кольцо попадает в руки к хоббиту Фродо от его дядюшки. С этого и начинаются приключения и невероятные захватывающие путешествия Фродо и его друзей. Что ждет их впереди? Сможет ли Кольцо Всевластия поработить мир?

Льюис, К.С. Хроники Нарнии / К.С. Льюис. – Москва: «Эксмо», 2017. – 915 с. Что скрывается за дверцей необыкновенного платяного шкафа, и какие приключения ожидают вас и героев волшебной повести "Лев, Колдунья и платяной шкаф", вы узнаете, прочитав книгу известного английского писателя и ученого Клайва Стейплза Льюиса, описавшего удивительную страну в семи повестях эпопеи "Хроники Нарнии", ставшей одной из самых известных и любимых книг детей и взрослых во всём мире. Читая книгу, вы узнаете почему волшебную Нарнию, страну вечного лета и благоденствия, сковал холодный лёд, а от поступков обыкновенных мальчиков и девочек зависят судьбы всех обитателей страны.

Барри, Д.М. Питер Пен / Д.М. Барри. – Москва: «Стрекоза», 2019. – 144 с. Рано или поздно все дети вырастут и станут взрослыми... Все, кроме одного единственного мальчика по имени Питер Пэн. Будьте внимательны - он может появиться в оконном проеме вашей детской и увлечь вас за собой. Ну а кто из нас сможет отказаться от приглашения побывать на сказочном острове, где есть самые настоящие русалки, индейцы и пираты... И где не нужно ходить в школу и делать уроки!

Ролинг, Дж.К. Гарри Поттер и философский камень / Дж.К. Ролинг. – Москва: «Росмэн», 2006. – 478 с. Одиннадцатилетний мальчик-сирота Гарри Поттер живёт в семье своей тетки и даже не подозревает, что он – настоящий волшебник. Но однажды прилетает сова с письмом для него, и жизнь Гарри Поттера меняется. Он узнаёт, что зачислен в школу чародейства и волшебства, выясняет правду о загадочной смерти своих родителей, а в результате ему удаётся раскрыть секрет философского камня.

Ролинг, Дж.К. Гарри Поттер и тайная комната / Дж.К. Ролинг. – Москва: «Росмэн», 2006. – 454 с. На втором году обучения в школе волшебства и чародейства Гарри Поттер откроет в себе связь с Тёмным Лордом, проникнет вместе с друзьями в скрытые доселе места Хогвартса, а также узнает, почему читать чужие дневники может быть опасно. Гарри Поттеру снова предстоит сразиться с темным лордом Волан-де-Мортом.

Ролинг, Дж.К. Гарри Поттер и узник Азкабана / Дж.К. Ролинг. – Москва: «Росмэн», 2006. – 467 с. Гарри взрослеет, и вместе с тем жить в Хогвартсе все страшнее. Из тюрьмы для волшебников Азкабан сбежал опасный преступник – Сириус Блэк. Его обвиняли в убийстве тринадцати человек и считали наследником Волан-де-Морта. Мир наполнился слухами, что он ищет и хочет убить одного тринадцатилетнего парня, совсем обычного на первый взгляд. Его имя Гарри Поттер.

Ролинг, Дж.К. Гарри Поттер и Кубок огня / Дж.К. Ролинг. – Москва: «Росмэн», 2006. – 467 с. Кубок Огня – приз за победу в Турнире трех волшебников, который состоится в Хогвартсе при участии учеников-волшебников из других стран. Гарри ждут испытания и состязания. Завяжутся новые отношения, найдутся новые друзья. Но цена за обретенный Кубок может быть очень высока. Ведь Темный Лорд ждет встречи с Мальчиком, который выжил, готовится к ней.

Ролинг, Дж.К. Гарри Поттер и Орден Феникса / Дж.К. Ролинг. – Москва: «Росмэн», 2006. – 478 с. Когда силы зла объединяются, а власть имущие слепы, добрым волшебникам нельзя стоять в стороне. Новый учебный год поставит перед Гарри и его друзьями недетские вопросы. Но они – не обыкновенные ученики и знают, как бороться с темными силами. Гарри Поттер с нетерпением ждет окончания каникул и начала пятого учебного года в Хогвартсе. Юный волшебник как никогда страдает от одиночества, а насмешки и придирки Друсли становятся совсем невыносимыми. К тому же он уверен, что Волан-де-Морт восстановил силы и скоро начнет действовать.

Ролинг, Дж.К. Гарри Поттер и принц-полукровка / Дж.К. Ролинг. – Москва: «Росмэн», 2006. – 469 с. Стать лучшим учеником в классе Гарри Поттеру может помочь Принцполукровка. Осуществить задуманное и узнать скрытое может помочь Удача. Поддержать в трудную минуту может любимый человек. Но может ли что-то уберечь от предательства, спасти от смерти близкого человека – это и многое другое предстоит узнать Гарри Поттеру и его друзьям на шестом году обучения.

Ролинг, Дж.К. Гарри Поттер и дары смерти / Дж.К. Ролинг. – Москва: «Росмэн», 2006. – 469 с. Лето перед последним курсом обучения Гарри в Хогвартсе. Раскол в волшебном мире произошел окончательно, и сторонники Воланде-Морта становятся все сильнее. Служащие министерства магии один за другим подчиняются им, а новым директором Хогвартса стал Северус Снегг, убивший Дамблдора. Гарри Поттер пока скрывается от врагов, однако они подбираются к нему все ближе. Гарри принимает решение не возвращаться в школу и вместе с друзьями отправляется на поиски.

Кускова, А. Последний богатырь / А. Кускова. – Москва: «Эксмо», 2017. – 384 с. Иван, самый обычный парень, который и предположить не мог, что неожиданно перенесется из современной Москвы в мир Белогорья, где живут герои русских сказок, а волшебство является неотъемлемой частью повседневной жизни. Но оказывается, Иван совершенно не случайно оказался в этой параллельной реальности и именно от него зависит победа светлых сил над темными, между которыми уже давно идет война. Сможет ли он не только привыкнуть сражаться на мечах, встретиться лицом к лицу с сильнейшим колдовством, но даже встать на защиту целой магической вселенной?

Книги для «продвинутых» подростков

Отрочество и юность – такая пора, когда человек начинает осознавать себя: кто я? чего хочу? что могу? как живу? Таких вопросов много, и ответы на них мы ищем в самой жизни, окружающих людях и учимся, приобретая и накапливая свой собственный опыт. Не последнюю роль здесь играют книги, при чтении которых рамки твоей жизни и знания о ней значительно расширяются. Ведь в них мы знакомимся со многими событиями, героями, их поступками, узнаем о мире столько, сколько никогда бы не узнали, ограничиваясь лишь только своим жизненным опытом.

Бах, Р. Чайка по имени Джонатан Ливингстон / Р. Бах. – Москва: «Азбука», 2005. – 162 с. Повесть американского писателя-летчика Ричарда Баха была впервые опубликована в 1970 году. Это история Чайки, которой наскучила обыденная, серая, рутинная жизнь. История Чайки, которая хотела научиться летать. Бах говорил, что книга написана под впечатлением от полетов пилота-аса Джона Ливингстона.

Крапивин, В. Та сторона, где ветер / В. Крапивин. – Москва: «Эксмо», 2007. – 232 с. Книга Крапивина – о ваших ровесниках, о смелых и верных мальчишках. Главный герой повести Владик яростно и неумолимо воюет с несчастьем, ворвавшимся в его жизнь. Спасая вместе с друзьями котенка, трехлетний Владик получил травму головы и ослеп. Сейчас ему уже одиннадцать лет, и он неустанно ведет борьбу со своей бедой. Рядом с Владиком – все понимающий отец и верные друзья, всегда готовые прийти на помощь. Такие мальчишки никогда не встанут к ветру спиной, даже если очень сильный ветер.

Сэлинджер, Д.Д. Над пропастью во ржи / Д.Д. Сэлинджер. – Москва: «Эксмо», 2015. – 188 с. Сюжет книги состоит из злоключений американского подростка, которого выгнали из школы за неуспеваемость. Автор делает акцент на подростковых проблемах, социализации, проблемах переходного возраста. Казалось бы, что можно найти нового в этих темах? Однако история Сэлинджера, рассказанная прямо, правдиво и очень искренне, захватывает и не отпускает до самого конца. Хотя эта книга и была написана для взрослых, она получила широкую популярность в среде подростков.

Книги для «продвинутых» подростков Лиханов, А. Солнечное затмение / А. Лиханов. – Москва: «Эксмо», 2011. – 470 с. «Все беды – это солнечные затмения», – сказала Лена, – а жизнь – само солнце». У Лены хорошая, дружная семья. Но девочка, в результате родовой травмы, лишена возможности передвигаться. Почти все время она проводит в интернате среди таких же больных. Теперь, летом, живя дома, она особенно болезненно ощущает свое несчастье. Ее переживания обостряет знакомство с Федором, у которого свои проблемы: пьющий отец, вызывающий всеобщие насмешки. После знакомства с Федором мироощущение Лены меняется, она по-новому видит окружающих людей.

Мурашова, Е. Класс коррекции / Е. Мурашова. – Москва: «Самокат», 2014. – 192 с. Повесть для подростков и взрослых про детей, отвергнутых обществом, которые живут, мечтают, надеются. Но все их мечты и желания сбываются в другом, параллельном мире. Реальный мир наполнен жестокостью. Тема детей, отвергаемых обществом (умственно неполноценных, инвалидов, социально запущенных), слишком неудобна и некрасива, трудно решиться говорить об этом.

Крюкова, Т.Ш. Единожды солгавший / Т.Ш. Крюкова. – Москва: «Аквилегия-М», 2008. – 346 с. Это книга для подростков и о подростках, затрагивающая тему вечных ценностей: любви, дружбы, честности. Нина, героиня рассказа «Единожды солгавший», перешла в другую школу. Часто подросткам нелегко влиться в новый коллектив. Нине повезло, на нее обратил внимание Саша Панков, статный, симпатичный, один из лучших учеников в школе, и за ним бегают все девчонки. Обратил внимание после того, когда Нина дала повод подумать, что ее отец – банкир. Трудный переходный возраст героев, жестокость и неискренность отношений, ревность, зависть – все это реальность нашего времени. Возможно, поступки героев книги заставят кого-то из вас задуматься о своей жизни.

Крюкова, Т.Ш. Костя + Ника = / Т.Ш. Крюкова. – Москва: «АквилегияМ», 2018. – 320 с. Костя и Ника - это Ромео и Джульетта наших дней. Это история о человеческих взаимоотношениях: благородстве и подлости, отзывчивости и равнодушии, но в первую очередь о любви. О том, что настоящая любовь приходит независимо от возраста и побеждает всё. Даже, казалось бы, невозможное...

Вильке, Д. Грибной дождь для героя / Д. Вильке. – Москва: «Самокат», 2014. – 192 с. В первую книгу вошли повесть «Тысяча лиц тишины» и восемь рассказов. Их все объединяет общее место и время действия: дача, летние каникулы. Время свободы, когда каждый день проживается от первой и до последней минуты как маленькая жизнь. В героях многие читатели - и дети, и взрослые, - узнают самих себя. Приключения, выдумки, игры, опыты. Первые симпатии и первый стыд за невольную жестокость. Осознание собственной и чужой ранимости.

Кэбот, М. Дневники принцессы / М. Кэбот. – Москва: «АСТ», 2008. – 288 с. Это дневник 14-летней школьницы, который она ведет каждый день, и записывает туда свои мысли, переживания, различные события... то есть все, что с ней происходит. Миа не из тех девушек, которые любят моду, устраивают вечеринки, ходят по магазинам, все время общаются с парнями и гордятся своей внешностью. Мы имеем счастье наблюдать, как изменяется восприятие себя и событий у героини. Миа считает себя не просто обычной, а невезучей, и на тебе, сюрприз! Неожиданно выясняется, что отец Миа – принц маленького европейского государства Дженовия, а ей предстоит унаследовать его трон. Возможно, кого-то это известие обрадовало бы, но только не Миа.

Михеева, Т. Не предавай меня / Т. Михеева. – Москва: «Аквилегия-М», 2018. – 320 с. Девочек постарше, 11–14 лет, может заинтересовать повесть современной писательницы Тамары Михеевой «Не предавай меня!». Тема взаимоотношений с одноклассниками волнует почти каждую девочку, не всегда все получается, как хотелось бы, не всегда удается решить вопросы дружбы и не-дружбы, найти свое место в коллективе. Именно об этом школьная повесть «Не предавай меня!». Ее сложно назвать оптимистичной или развлекательной, но она искренне и эмоционально говорит о проблеме, важной для многих девочек.

Григн, Д. Виноваты звезды / Д. Грин. – Москва: «АСТ», 2014. – 288 с. Подростки, страдающие от тяжелой болезни, не собираются сдаваться. Они попрежнему остаются подростками — дерзкими, неугомонными, взрывными, бунтующими, равно готовыми и к ненависти, и к любви. Хейзел и Огастус бросают вызов судьбе. Они влюблены друг в друга, их терзает не столько нависшая над ними тень смерти, сколько обычная ревность, злость и непонимание. Они — вместе. Сейчас — вместе. Но что их ждет впереди?

Гандольфи, С. Альдабра. Черепаха, которая любила Шекспира / С. Гандольфи – Москва: «Самокат», 2010. – 160 с. Девочка Элиза очень любит свою бабушку художницу, несмотря на все ее странности. Да и как не любить, если с бабушкой можно разговаривать, о чем угодно и играть наизусть все пьесы Шекспира? Но время идет, и бабушка все больше нуждается в помощи – она почти не может передвигаться самостоятельно. Без поддержки Элизы бабушке Эе, решившей перехитрить смерть, ни за что не удастся воплотить свою мечту, а мечтает она о чем-то совершенно невероятном...

Портер, Э. Поллианна / Э. Портер. – Москва: «Самокат», 2010. – 160 с. Удивительная история девочкисироты, которая при любых обстоятельствах умела радоваться жизни и смогла помочь многим людям, научив их игре в радость, была написана американской писательницей Элинор Портер в 1912 году. Почти детективные повороты сюжета, психологическая точность, с которой автор создает образы, – все это неизменно привлекает к книге внимание читателей уже на протяжении многих лет.

Пономарев, Н. Фото на развалинах / Н. Пономарев. – Москва: «АквилегияМ», 2012. – 192 с. Эта повесть - о том, как нелегко подростку принять мир и найти в нём добро и свет вопреки очевидному злу

и равнодушию. Елисей Федоров фотографирует развалины - заброшенные здания, разрушенные заводы. Черно-белая гамма фотографий отражает его восприятие действительности: уродливый город, серые люди. Единственной радостью становится любовь к однокласснице Наташе. Но в школе появляется молодой преподаватель истории, и Лесь понимает, что умный и обаятельный учитель неожиданно оказывается его соперником. И тогда подросток придумывает план завоевания Наташи. Но выполнение плана приводит к совершенно непредсказуемым результатам...

Риггз, Р. Дом странных детей / Р. Риггз. – Москва: «Самокат», 2010. – 160 с. Шестнадцатилетний Джейкоб с детства привык к рассказам своего деда о его юности на далеком уэльском острове, в приюте для странных детей: о чудовищах с тройными языками, о невидимом мальчике, о летающей девочке... Единственным побочным эффектом этих выдумок были ночные кошмары, мучившие подростка. Но однажды кошмар ворвался в его жизнь, убив деда наяву.