Управление образования Администрация города Макеевки  
Муниципальное БЮДЖЕТНОЕ общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа № 34 города Макеевки»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «Рассмотрено»  на заседании  методического  объединения учителей русского языка и литературы  Протокол  От 30.08.2021 № \_\_\_ Руководитель ШМО  Губанова Е.Г. | «Согласовано»  Заместитель директора  по УВР Островская В.А.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  30.08.2021 г. | «Утверждено»  Директор МБОУ Чмых Т.М.  приказ  от \_\_.\_\_.2021 №\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**Рабочая программа**

**по родной литературе**

**7-А, 7-Б, 7-В, 7-Г, 7-Д (0,5 часов в неделю, всего – 17 часов )  
9-Г, 9-Д (0,5 часов в неделю, всего – 17 часов) классов**

**Автор-составитель:**

**Учитель русского языка   
и литературы  
Денисова О.С.**

**2021/2022 учебный год**

Макеевка

*1. Пояснительная записка*

- Рабочая программа по учебному предмету «Родная литература» 7,9 классы разработаны в соответствии со следующими нормативными документами

- Закона Донецкой Народной Республики «Об образовании» (принят Постановлением Народного Совета 19 июня 2015 года, с изменениями, внесенными Законами от 04.03.2016 № 111-IНС, от 03.08.2018 № 249-IНС от 12.06.2019 № 41-IIНС, от 18.10.2019 № 64-IIНС, от 13.12.2019 № 75-IIНС, от 06.03.2020 № 107-IIНС, от 27.03.2020 № 116-IIНС);

Государственного образовательного стандарта основного общего образования Донецкой Народной Республики, утвержденного приказом Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 07.08.2020 г. № 120-НП, с изменениями, внесёнными приказом Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 23.06.2021 №79-НП.

*-* Примерной основной образовательной программы основного общего образования Донецкой Народной Республики, утвержденной приказом Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 13.08.2021 № 682,

- Примерной программой по учебному предмету «Родная литература (русская)» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования (разработчики: Н. В. Беляева, доктор педагогических наук, ведущий научный сотрудник ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО»;М. А. Аристова, кандидат педагогических наук, старший научный сотрудник ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО»;Ж.Н. Критарова, кандидат педагогических наук, старший научный сотрудник ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО»).

*с учетом учебно-методического комплекса Александровой О.М.*

- Примерной основной общеобразовательной программы основного общего образованияДонецкой Народной Республики в редакции 2021 года и учебного плана МБОУ «Средняя школа №34 города Макеевки»

**Используемые учебники:**Родная русская литература Учеб. для общеобразоват. организаций. 5-9 классы / Александрова О.М., Аристова М. А., Беляева Н. В., Добротина И.Н., Критарова Ж.Н., Мухаметшина Р.Ф. – М.: Просвещение, 2021.

Изучение учебного предмета «Родная литература» должно обеспечить достижение следующих ***целей:***

- воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной литературы;

- формирование познавательного интереса к родной литературе, воспитание ценностного отношения к ней как хранителю историко-культурного опыта своего народа, включение обучающегося в культурно-языковое поле своего народа и приобщение к его культурному наследию;

- осознание исторической преемственности поколений, формирование причастности к свершениям и традициям своего народа и ответственности за сохранение родной культуры;

- развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности.

Учебный предмет «Родная литература» направлен на решение следующих *задач:*

- приобщение к литературному наследию своего народа в контексте единого исторического и культурного пространства Российской Федерации, диалога культур всех народов России и Донецкой Народной Республики;

- осознание роли родной литературы в передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;

- выявление взаимосвязи родной литературы с отечественной историей, формирование представлений о многообразии национально-специфичных форм художественного отражения материальной и духовной культуры народа в родной литературе;

- получение знаний о родной литературе как о развивающемся явлении в контексте её взаимодействия с литературой других народов России и Донецкой Народной Республики, их взаимовлияния;

- выявление культурных и нравственных смыслов, заложенных в родной литературе; создание устных и письменных высказываний, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;

- формирование опыта общения с произведениями родной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности;

- накопление опыта планирования собственного досугового чтения, определения и обоснования собственных читательских предпочтений произведений родной литературы;

- формирование потребности в систематическом чтении произведений родной литературы как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

- развитие умений работы с источниками информации, осуществление поиска, анализа, обработки и презентации информации из различных источников, включая Интернет, и др.

**Общая характеристика учебного предмета**

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, Донецкой Народной Республики, средство межнационального общения и консолидации народов России, основа формирования гражданской идентичности в поликультурном обществе.

Русский язык является родным языком русского народа, основой его духовной культуры. Он формирует и объединяет нацию, связывает поколения, обеспечивает преемственность и постоянное обновление национальной культуры. Изучение русского языка и владение им – могучее средство приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, основной канал социализации личности, приобщения её к культурно-историческому опыту человечества.

Родной русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, участвует в формировании сознания, самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций и истории народа, говорящего на нём. Высокий уровень владения русским родным языком определяет способность аналитически мыслить, успешность в овладении способами интеллектуальной деятельности, умениями убедительно выражать свои мысли и точно понимать мысли других людей, извлекать и анализировать информацию из различных текстов, ориентироваться в ключевых проблемах современной жизни и в мире духовно-нравственных ценностей. Как средство познания действительности русский родной язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребёнка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности.

Обучение родному русскому языку совершенствует нравственную и коммуникативную культуру ученика. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами; имея при этом особый статус, он является не только объектом изучения, но и средством обучения. Уровень владения родным русским языком влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в дальнейшем способствует овладению будущей профессией.

Место учебного предмета в учебном плане

В соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта основного общего образования **предмет «Родная (русская) литература»изучается с5-го по9-й класс.**

Примерный учебный план для общеобразовательных учреждений Донецкой Народной Республики предусматривает обязательное изучение учебного предмета «Родная (русская) литература» на этапе основного общего образования в объёме не менее 34 часов за уровень образования.

Объем часов по классам (годам обучения) устанавливается самостоятельно общеобразовательной организацией из части, формируемой участниками образовательных отношений, но не менее 1 часа в неделю суммарно за 5 лет обучения.

Образовательная организация вправе увеличить объем часов на изучение предмета «Родная (русская) литература» за счет часов части, формируемой участниками образовательного процесса. **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета**

**7 класс**

*Семиклассник научится:*

- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст;

- различать фольклорные и литературные произведения, в том числе сибирские;

- обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);

- выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале своего и русского народов, формирования представлений о русском национальном характере;

- видеть необычное в обычном, устанавливать неочевидные связи между предметами, явлениями, действиями.

*Семиклассник получит возможность научиться:*

- сравнивая произведения героического эпоса разных народов, определять черты национального характера;

- выбирать произведения устного народного творчества русского народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;

- устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).

**Древнерусская литература.  Русская литература XVIII в. Русская литература XIX—XXI вв.**

**7 класс**

*Семиклассник научится:*

- осознанно воспринимать художественное произведение русской литературы в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;

 - воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;

 - определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;

- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;

- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями.

*Семиклассник получит возможность научиться:*

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;

- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;

 - сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их;

- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;

 - вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

**9 класс**

*Выпускник научится:*

- осознанно воспринимать художественное произведение русской литературы в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;

- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;

 - определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;

- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;

 - определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;

- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;

 - создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;

- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;

- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;

 - дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;

- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;

- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;

- создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;

- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа.  
Изучение предметной области «Родной язык и родная литература» должно обеспечить:

- воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;

- приобщение к литературному наследию своего народа;

- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;

- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

- получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

***Личностные результаты освоения*** предметной области «Родной язык и родная литература» должны отражать:

- осознание обучающимися гражданской идентичности, своей этнической принадлежности; проявление патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России и Донецкой Народной Республики; чувство ответственности и долга перед Родиной; понимание гуманистических, демократических и традиционных ценностей;

- способность и готовность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, уважительное отношение к труду;

- сформированнность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России, Донецкой Народной Республики и народов мира;

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России, Донецкой Народной Республики и мира творческой деятельности эстетического характера; осознание значимости художественной культуры народов России, Донбасса и стран мира;

- способность и готовность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; готовность к совместной деятельности, активное участие в коллективных учебно-исследовательских, проектных и других творческих работах;

- неприятие любых нарушений социальных (в том числе моральных и правовых) норм; ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; оценочное отношение к своему поведению и поступкам, а также к поведению и поступкам других.

***Метапредметные результаты******освоения***предметной области «Родной язык и родная литература»должны отражать сформированность универсальных учебных действий: регулятивных, познавательных, коммуникативных.

*Регулятивные УУД:*

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

*Познавательные УУД:*

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

- навыки смыслового чтения.

*Коммуникативные УУД*

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью;   
 - формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами  
 **Содержание учебного предмета**  
Рабочая программа по родной литературе предназначена для обучающихся 7, 9 классов МБОУ «СШ №34 города Макеевки».  
- количество часов, отводимое на изучение предмета:  
На изучение курса в 7 классе отводится 0,5 часов в неделю, что составляет 17 часов за год.   
Из них:  
- контрольных работ- 3  
На изучение курса в 9 классе отводится 0,5 часов в неделю, что составляет 17 часов за год.   
Из них:  
- контрольных работ- 3.  
  
 **Календарно-тематическое планирование 7 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование раздела, тема урока** | **Дата проведения** | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Домашнее задание** |
| **по плану** | | | | | | | | **по факту** | | | | | | | | | |
|  | | | АВ Г | Д | | | Б | | | АВ Г | | | | | Д | | | | Б |  |
| **Россия – Родина моя (5 часов)** | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. | Преданья старины глубокой. Русские народные песни (исторические и лирические): «На заре то было, братцы, на утренней…», «Ах вы ветры, ветры буйные» | 06 09 | | | 2209 | | | 1009 | |  | | | |  | | | |  | |  |
| 2. | Фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе: А.С.Пушкин «Песни о Стеньке Разине (песня 1)» И.З.Суриков «Я ли в поле да не травушка была» А.К.Толстой « Моя душа летит приветом…» | 20 09 | | | 0610 | | | 2409 | |  | | | |  | | | |  | |  |
| 3. | Города земли русской. Сибирский край: В.Г.Распутин. «Сибирь, Сибирь...» (глава «Тобольск») А.И.Солженицын. «Колокол Углича» | 04 10 | | | 2010 | | | 0810 | |  | | | |  | | | |  | |  |
| 4. | Родные просторы. Русское поле:  И.С.Никитин «Поле» И.А.Гофф «Русское поле» Д.В. Григорович «Пахарь» (главы из повести) | 18 10 | | | 1711 | | | 2210 | |  | | | |  | | | |  | |  |
| 5. | **Контрольная работа №1 по теме «Россия –Родина моя»** | 15 11 | | | 0112 | | | 1911 | |  | | | |  | | | |  | |  |
| **Русские традиции (6 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6. | Работа над ошибками, допущенными в контрольной работе. Праздники русского мира. Пасха:  К.Д. Бальмонт «Благовещенье в Москве» А.С.Хомяков «Кремлевская заутреня на Пасху» | 29 11 | | | 1512 | | | 0312 | |  | |  | | | | | |  | |  |
| 7. | А.А.Фет «Христос Воскресе!» А.П.Чехов «Казак» | 13 12 | | | 1201 | | | 1712 | |  | |  | | | | | |  | |  |
| 8. | Тепло родного дома. Русские мастера: С.А.Есенин «Ключи Марии» | 27 12 | | | 2601 | | | 1401 | |  | |  | | | | | |  | |  |
| 9. | Ф.А. Абрамов «Дом» | 10 01 | | | 2601 | | | 2801 | |  | |  | | | | | |  | |  |
| 10. | В.А.Солоухин «Камешки на ладони» | 24 01 | | | 2601 | | | 1102 | |  | |  | | | | | |  | |  |
| 11. | **Контрольная работа №2 по теме «Русские традиции»** | 07 02 | | | 0902 | | | 2502 | |  | |  | | | | | |  | |  |
| **Русский характер - Русская душа (6 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12. | Работа над ошибками, допущенными в контрольной. работе Не до ордена – была бы Родина. На первой мировой войне: С.М.Городецкий «Воздушный витязь» Г.М.Иванов «О твердость, о мудрость прекрасная», Георгий Победоносец  Н.С. Гумилев «Наступление», «Война» М.М.Пришвин «Голубая стрекоза» | 21 02 | | | 0903 | | | 1103 | |  | | |  | | | |  | | |  |
| 13. | Загадки русской души. Долюшка женская: Ф.И.Тютчев «Русской женщине Н.А.Некрасов «Внимая ужасам войны» Ю.В.Друнина «И откуда вдруг берутся силы» | 07 03 | | | 2303 | | | 2503 | |  | | |  | | | |  | | |  |
| 14. | Ф.А.Абрамов «Золотые руки» В.М.Тушнова «Вот говорят: Россия!» | 21 03 | | | 0604 | | | 0804 | |  | | |  | | | |  | | |  |
| 15. | Лишь слову жизнь дана. Взрослые детские проблемы: А.С.Игнатова «Джин Сева» Н.Н.Назаркин «Изумрудная рыбка» «Ах, миледи!» | 04 04 | | | 2004 | | | 2204 | |  |  | | | | |  | | | |  |
| 16. | Лишь слову жизнь дана. Такого языка на свете не бывало: ВС. Рождественский «В родной поэзии совсем не старовер» | 18 04 | | | | 0405 | | | 0605 |  |  | | | | |  | | | |  |
| 17. | **Контрольная работа №3 по теме «Русский характер - Русская душа»** | 16 05 | | | | 1805 | | | 2005 |  |  | | | | |  | | | |  |

**Календарно-тематическое планирование 9 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование раздела, тема урока** | **Дата проведения** | | **Домашнее задание** |
| **по плану** | **по факту** |
| **I ЧЕТВЕРТЬ** | | | | |
| **Россия – Родина моя (5 часов)** | | | | |
| 1. | **Преданья старины глубокой. Отечественная война 1812 года в русском фольклоре и литературе:** Песня «Как не две тученьки не две грозныя..» В.А.Жуковский «Певец во стане русских воинов» | 03.09. |  |  |
| 2. | А.С.Пушкин «Полководец», «Бородинская годовщина» М.И.Цветаева «Генералам двенадцатого года» И.И.Лажечников «Новобранец 1812 года» | 17.09 |  |  |
| 3. | **Города земли русской. Петербург в русской литературе:** А.С.Пушкин «Город пышный, город бедный» О.Э.Мандельштам «Петербургские строфы» А.А.Ахматова «Стихи о Петербурге» Д.С.Самойлов «Над Невой» Л.В.Успенский «Записки старого петербуржца» | 01.10 |  |  |
| 4. | **Родные просторы. Степь раздольная:** «Уж ты, степь ли моя, степь Моздокская» П.А.Вяземский «Степь» | 15.10. |  |  |
| 5. | И.З.Суриков «В степи» А.П.Чехов «Степь» | 29.10 |  |  |
| 6. | **Контрольная работа №1 по теме «Россия – Родина моя»** | 12.11. |  |  |
| **Русские традиции (5 часов)** | | | | |
| 7. | Работа над ошибками, допущенными в контрольной работе. Праздники русского мира. Августовские Спасы: К.Д. Бальмонт «Первый спас» Б.А. Ахмадулина «Ночь упаданья яблок» | 26.11. |  |  |
| 8. | Е.А.Евтушенко «Само упало яблоко с небес» Е.И.Носов «Яблочный спас» | 10.12. |  |  |
| 9. | **Тепло родного дома. Родительский дом:** А.П.Платонов «На заре туманной юности» | 24.12. |  |  |
| 10. | В.П.Астафьев «Далекая и близкая сказка» | 21.01 |  |  |
| 11. | **Контрольная работа №2 по теме «Русские традиции»** | 04.02. |  |  |
| **Русский характер - Русская душа (5 часов)** | | | | |
| 12. | **Не до ордена – была бы Родина. Великая Отечественная война:** Н.П. Майоров «Мы» М.В. Кульчицкий «Мечтатель, фантазер, лентяй-завистник» | 18.02. |  |  |
| 13. | Ю.М.Нагибин «Ваганов» Е.И.Носов «Переправа» | 04.03 |  |  |
| 14. | **Загадки русской души. Судьбы русских эмигрантов:** Б.К.Зайцев «Легкое бремя» А.Т.Аверченко «Русское искусство» | 18.03. |  |  |
| 15. | **О ваших ровесниках. Прощание с детством:** Ю.И.Коваль «От Красных ворот» | 15.04. |  |  |
| 16. | **Лишь слову жизнь дана. «Припадаю к великой реке…»:** И.А. Бродский «Мой народ» С.А. Каргашин «Я – русский! Спасибо, Господи!» | 29.04 |  |  |
| 17. | **Контрольная работа №3 по теме «Русский характер - Русская душа»** | 13.05. |  |  |
| 18. | Работа над ошибками, допущенными в контрольной работе. Повторение изученного за год | 27.05 |  |  |

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

**Научно-методическая и учебно-методическая литература**

Родная русская литература Учеб.для общеобразоват. организаций. 5-9 классы / Александрова О.М., Аристова М. А., Беляева Н. В., Добротина И.Н., Критарова Ж.Н., Мухаметшина Р.Ф. – М.: Просвещение, 2021.

Русские писатели. 1800-1917: Биографический словарь. Т.1–6. Гл. ред. П. А. Николаев. М.: Советская энциклопедия; Нестор-История, 1989-2019.

История русской литературы: В 4 т. / АН СССР. Ин-т рус.лит. (Пушкин.Дом); Редкол.: Н. И. Пруцков (гл. ред.), А. С. Бушмин, Е. Н. Куприянова, Д. С. Лихачев, Г. П. Макогоненко, К. Д. Муратова. — Л.: Наука. Ленингр. отделение, 1980—1983.

Литературная энциклопедия терминов и понятий / ИНИОН РАН; Гл. ред. и сост. А. Н. Николюкин. М.: Интелвак, 2001.

Аристова М. А., Беляева Н.В., Критарова Ж.Н. Учебный предмет «Родная литература (русская)»: цели, задачи, содержание // Вестник образования России. 2020. №14. С. 55-63.

Беляева Н. В., Добротина И.Н., Критарова Ж.Н. Предметы школьного филологического образования как важный фактор национального самоопределения // Образовательное пространство в информационную эпоху – 2019. Сборник научных трудов. Материалы международной научно-практической конференции / Под ред. С. В. Ивановой. М.: ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО», С. 890-902.

**Рекомендуемые информационные ресурсы**

<http://feb-web.ru/> Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор».

<https://gufo.me/dict/literary_encyclopedia> Литературная энциклопедия.

<https://www.krugosvet.ru/> Универсальная энциклопедия «Кругосвет».

<http://www.rulex.ru/> Русский биографический словарь.

<https://www.slovari.ru/> Электронная библиотека словарей русского языка.

<http://pushkinskijdom.ru/> сайт Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН – раздел «Электронные ресурсы».

<http://biblio.imli.ru/> Электронная библиотека ИМЛИ РАН – раздел «Русская литература».

<https://arch.rgdb.ru/> Национальная электронная детская библиотека: включает классику и современную литературу для детей и подростков, а также коллекцию диафильмов.

**Интернет - источники**

1.        [http://lib.pushkinskijdom.ru](https://www.google.com/url?q=http://lib.pushkinskijdom.ru&sa=D&ust=1566295386663000) /  Библиотека Института русской литературы (Пушкинского дома) РАН. На сайте размещены электронные версии изданий Пушкинского дома, а именно: Словарь книжников и книжности Древней Руси, Библиотека литературы Древней Руси, Труды Отдела древнерусской литературы; Русская литература. Век XVIII. Лирика, Русская литература. Век XVIII. Трагедия, Петр I в русской литературе XVIII века: Тексты и комментарии,

2.        [http://www.ruscorpora.ru](https://www.google.com/url?q=http://www.ruscorpora.ru&sa=D&ust=1566295386663000) / –  Национальный корпус русского языка. Информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме. Объем корпуса – более 140 миллионов слов.

3.        [http://philologos.narod.ru](https://www.google.com/url?q=http://philologos.narod.ru&sa=D&ust=1566295386664000) /  –  Материалы по теории языка и литературы. Обширная подборка учебников, монографий, научно-исследовательских.

**Планируемые результаты изучения учебного предмета**

1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

**7 класс**

* развитие умения выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие русских народных песен (исторических и лирических), выявлять фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе для развития представлений о нравственном идеале русского народа; осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях о сибирском крае и русском поле;
* развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русские национальные традиции в произведениях о православном праздновании Пасхи и о русских умельцах и мастерах;
* развитие представлений о русском национальном характере, истоках русского патриотизма и героизма в произведениях о защите Родины; о загадках русской души; взрослых проблемах, которые приходится решать подросткам; об уникальности русского языка и родной речи;
* развитие умений давать смысловой анализ фольклорного и литературного текста по предложенному плану и воспринимать художественный текст как послание автора читателю, современнику и потомку; создавать историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате сравнительной характеристики героев, ответа на проблемный вопрос; под руководством учителя сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения; развитие умений самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления ее результатов, навыков работы с разными источниками информации и овладения основными способами её обработки и презентации.

**9 класс**

* развитие умения выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений разных жанров и эпох об Отечественной войне 1812 года для развития представлений о нравственных идеалах русского народа; осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях об образе Петербурга и российской степи в русской литературе;
* развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русские национальные традиции в произведениях об августовских Спасах и о родительском доме как вечной ценности;
* развитие представлений о русском национальном характере в произведениях о Великой Отечественной войне; о судьбах русских эмигрантов в литературе Русского Зарубежья; о нравственных проблемах в книгах о прощании с детством;
* развитие умений осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания, устанавливать поле собственных читательских ассоциаций, давать самостоятельный смысловой и идейно-эстетический анализ художественного текста; создавать развернутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в различных форматах; самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства и его воплощение в других искусствах; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения, определяя для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; развитие умений самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления ее результатов, навыков работы с разными источниками информации и овладения различными способами её обработки и презентации.